

# **SONHO DE UMA NOITE DE VERA VERÃO**



**ERUTA BRUTA 10**

# ***EXPEDIENTE***

## ***CURADORIA***

**DANIELLA CHAVES  
DANILLO CHAVES  
ROMEU RIBEIRO DE CASTRO**

## ***CAPA***

**DANIELLA CHAVES**

## ***EDITOR-CHEFE***

**DANILLO CHAVES**

## ***DIAGRAMAÇÃO***

**DANILLO CHAVES**

# ***SONHADORES***

## **EM ORDEM DE ENTRADA**

- Apresentação - Danilo Chaves, p. 04**
- Depois do Sonho - J.C. Celmer, p. 06**
- Daphne - Agata Cardoso, p. 07**
- Dá o plei - Denis Fontenele, p. 08**
- Rainha Oberon e Rei Titânia - Herbert do Nascimento, p. 09**
- Nos braços de Orfeu - Rafael Cesar TeiasUrbanas, p. 10**
- Instantâneo 6 - Mario Lukas, p. 11**
- Retrato #2 - Gleidston Alis, p. 12**
- Borboletas - Wenceslau, p. 14**
- Da testa à boca - Filomena Chiaradia, p. 15**
- Verão Florido - JSilvares, p. 19**
- Sonho de uma Noite de Verão - Gabriella Oliveira, p. 20**
- Vera Verão 24 - João Bosco Guimarães Vieira, p. 21**
- Sonho de uma (Longa) Noite de Verão - Jean Sartief, p. 22**
- Minha Prima Vera no Verão - Surama Caggiano, p. 27**
- Luar - Fernando Brettas, p. 28**
- Sonho de uma Noite de Verão, Ato II, cena 1 - Danilo Chaves, Jararaca, Raul Seixas, Roberta Miranda, Vicente Paiva e William Shakespeare p. 29**
- Altar de Mim - Cleber de Oliveira, p. 36**
- Sonho de uma Noite de Verá Verão - Lucas Cruz p. 37**

**Resistência da Esperança Torturada - Tiago N.S. Schweiger, p. 39**

**Godo e o Barquinho de Papel - Felipe Fontoura, p. 40**

**Atos Sucessivos de um Dia para Sonhar numa Possível Noite de Verão - Rosa Rasuck, p. 40**

**Shakespeareana - Daniella Chaves, p. 46**

**Fim, p. 47**

# ***APRESENTAÇÃO***

## **DANILO CHAVES**

**Chega janeiro e é isso: a Fruta Bruta arranja de inventar um tema que lhe caiba com a data do ano novo.**

**Estamos em 2021? Que tal "2021: uma Idade Média no Espaço"? Estamos em 2022? "Expresso 2222"! 2023 fechou para balanço. Dá de ser agora 2024. Como ignorar este número tão execrado pelos tosquéteros de plantão? Como não exaltar a viagem, a viadice e a viadaiada?**

**Afinal, o que é a Fruta Bruta se não um Capitão Planeta nascido da união dos poderes da cultura erudita, da cultura popular e da cultura de massas?**

**A lenda ajoelha e reza que o termo "drag" teria nascido das muitas peças shakespereanas em que um rapazote se vestia como uma menina - *Dressed As a Girl*.**

**Do Shakespereano *Sonho de Uma noite de Verão* para a nossa divina Vera Verão, foi um pulinho Charles Albert!**

**Seja nas florestas encantadas onde reinam Oberon e Titânia e seu séquito de fadas, seja no**

**matinho ali onde a gente se esconde para amar, nossos artistas sonharam com tudo que esse tema pode nos presentear. Um casamento perfeito entre Teseu e Hipólita, entre Vera e Azeitona, entre sonho e Shakespeare e negritude e LGBTQUIAP+ e drag queens e verão e Jorge Lafond e o que mais quiseres...**

**Temos poemas, conto, foto, pintura, colagem, playlist, reflexão, o sonho recontado, o sonho recriado.**

**Agora vem aqui ver o que é que se assucedo no pedaço, Charles Albert.**

# ***DEPOIS DO SONHO***

**J.C. CELMER**



***DAPHNE***  
**AGATA CARDOSO**



# ***DÁ O PLEI***

## **DENIS FONTENELE**

- 1 - Adocica - Beto Barbosa**
- 2 - Bamboléo - Gipsy Kings**
- 3 - Sugar, Sugar - The Archies**
- 4 - Sem Pressa (Brega Remix) - Denis Fontenele feat. Danilo Chaves**
- 5 - Tranquilo - Crystal Fighters**
- 6 - Que Pena - Pedro Fuxx**
- 7 - Right Back Where We Starred - Maxine Nightingale**
- 8 - Amar é Que é Preciso - Expensive Soul**
- 9 - Milla - Ao Vivo - Netinho**
- 10 - Musa do Verão - Felipe Dylon**
- 11 - Menina Veneno - Ritchie**
- 12 - Amor e Sexo - Rita Lee, Roberto de Carvalho**

**Spotify: [clica!](#)**  
**Deezer: [clica!](#)**

***RAINHA OBERON E REI  
TITÂNIA***  
**HERBERT DO NASCIMENTO**



# ***NOS BRAÇOS DE OREEU*** **RAFAEL CESAR TEIASURBANAS**

**todos nascemos prontos para alucinar  
somos sonhos  
só quem tem a noite nos olhos pode nos enxergar.**

**somos todos metáforas  
nem amarras, garras ou grades  
vão nos prender  
ou  
podar.**

**nas palavras eu vôo  
no silêncio eu sou  
nos teus braços eu me liberto**

**transcrevo sussurros do universo  
reescrevo os átomos da matéria  
da qual me encerro**

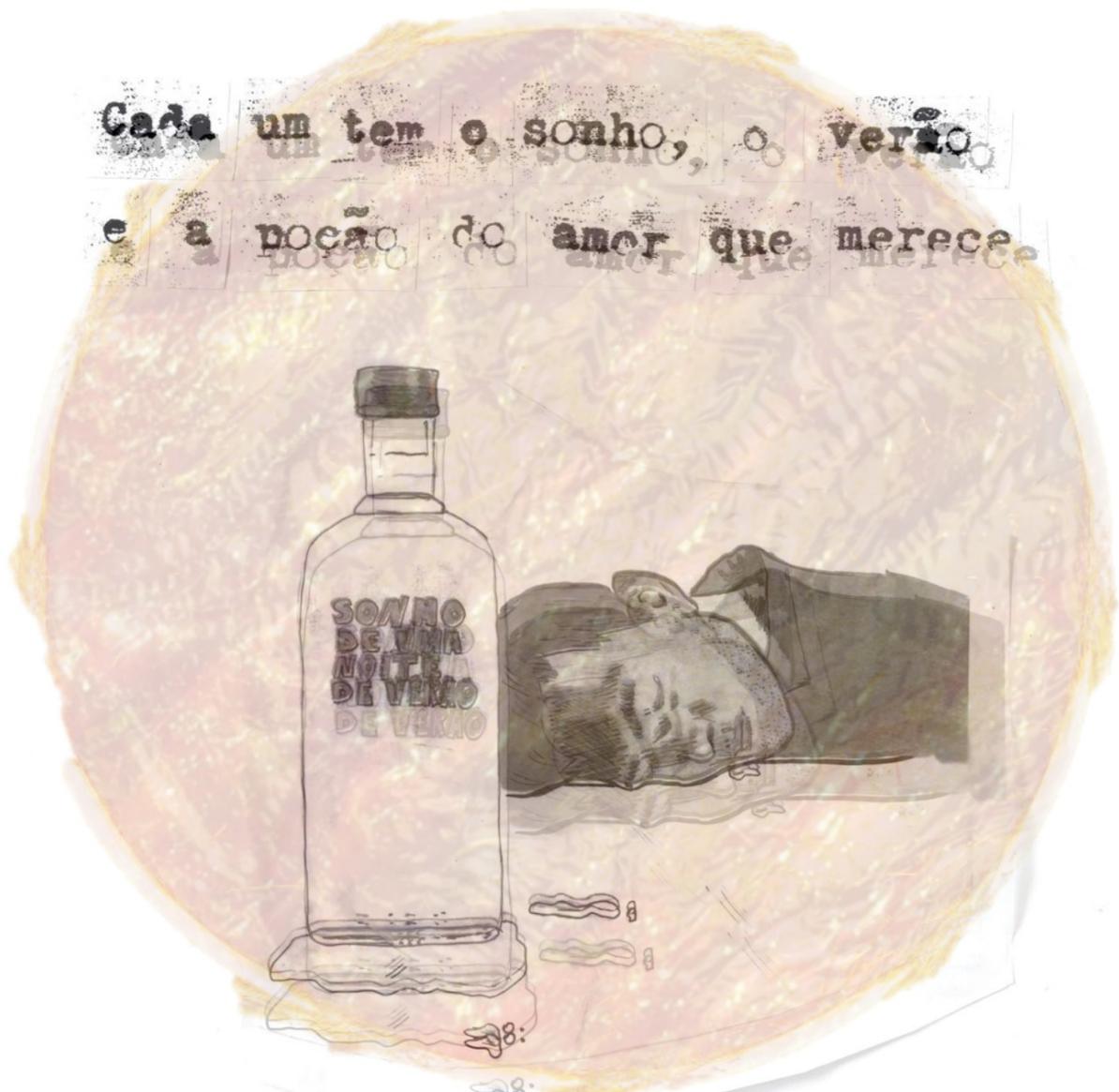
**somos um grande sonho de um deus desperto;  
uma grande metáfora de uma deusa liberta;  
que nos cria  
e dá vida**

**justo  
quando  
alucina.**

# INSTANTÂNEO 6

MARIO LUKAS

Cada um tem o sonho, o verão,  
e a poção do amor que merece.



# **RETRATO #2**

## **GLEIDSTON ALIS**

**o vestido travesso vestido no avesso  
o batom, o blush  
o som do Rush  
Tudo é sobre o sob**

**o acúmulo  
o disfarce  
o cúmulo medo da própria face  
Tudo é sobre o sob**

**duas maneiras de andar  
um caminho paralelo  
maquiagem caramelo  
Tudo é sobre o sob**

**o pó de arroz ganha o feijão  
lágrima borra a solidão  
(algo escapou de sobre o sob  
furando a máscara de cobre)**

**um lenço cobre o ferimento  
meios sorrisos o lamento  
tudo volta a sobre o sob**

**meio da rua é endereço  
correspondências nunca chegam  
coincidências sempre rolam  
reincidência é o mesmo preço**

**quem caça (n)o rumo de casa  
passa por lá batendo asa  
bate na porta e dá um olá  
bate na cara e vai embora [volte]  
Tudo é sobre o sob**

**os cílios longos são pelúcia  
o rosto porcelanato  
os dentes num sorriso gato  
o corpo all redesenhado  
Tudo é sobre o sob**

**algun alguém lá sob o sobre  
de quem talvez um tanto sobre  
não é mais quem um dia eu soube  
nem em quem sobre você sobe**

# **BORBOLETAS**

## **WENCESLAU**



# ***DA TESTA À BOCA***

## **FILOMENA CHIARADIA**

Tempos muito estranhos eram aqueles. Há quatro anos que havíamos nos separado. Não por desamor. Por amor em excesso. E tudo foi desalinho na separação. Falamos muito pouco, nos encontramos menos ainda. Parece que não acabou. Mas foi o fim. Embora estivesse sempre preparada para o reencontro. Ou julgava que sim.

No meu escritório pendurei um poster com a frase "o amor não se espera". Tem o desenho de um coração ao lado. Vontade que aquelas palavras circulassem pela minha aorta e dominassem todo meu corpo. Descobri que o quadro mofou. Uma rachadura criada na parede durante uma tempestade umedeceu o fundo. Enquanto não vi aquele mofo, imaginava todos os dias estar pronta, perfumada e sedutora para qualquer desavisado aperto de campainha, ou mensagem, a dizer que estava lá embaixo, na Praça em frente de casa.

Eu tinha que estar minimamente decente para vestir uma roupa e descer. Uma fantasia insana, como é óbvio. O óbvio era uma palavrinha que vivia escondida no fundo de alguma gaveta, que eu nunca abria. Um cocktail romântico de qualidade duvidosa fazia com que os dias fossem, pelo menos, "divertidos" (?) na minha imaginação. Seria o devaneio meu Rivotril.

Mantinha a atenção na minha rotina diária, na observação de meu corpo e meus cheiros. Deve-

ria estar impecável para o encontro delirante. E aí a ficção deu um salto escarpado quase mortal e o inusitado se deu.

O dia era de verão daqueles, em que você acorda melada, sai do banho melada e não há ser vivente que fique apresentável sob aquele calor. Pois foi neste dia, cujo primeiro banho já tinha ido para as cucuias, em que eu era a antítese de qualquer glamour sedutor e o desgrenhado era o modelito do momento, que escutei um plim no meu celular:

"Estou na Praça". Hãããã...? Agora? Não, não pode ser. O que eu faço? Meu cangote está completamente despreparado para o cheiro que venho sonhando em receber há quatro anos! Ok, respira, respira, respira! É de cara para o ventilador, responde com toda a tranquilidade e lança a proposta: "Oi, olha, ainda não tomei banho, então, sobe, e vamos tomar banho juntas. Está mesmo um calor terrível, nem a noite refresca. Acho que vai ser bom também para você". Ela respondeu: "!!!!!! Está louca? Estamos separadas há quatro anos, como assim tomar banho juntas?" É eu não titubeei, com o suor a escorrer languidamente da testa à boca, fiz uma mensagem de áudio, para que o som da voz endossasse o convite:

"Nada mais apropriado. Se vamos lavar roupa suja, melhor lavarmos nossos corpos antes. Creio que nos faltou essa perspicácia: um bom enxá-

**gue, uma limpeza sincera de mágoas que estão assim encrustadas em alguns pontos de nossos corpos como uma craca na orelha, uma remela no olho, uma meleca no nariz e resto de comida em nossas bocas. Vamos lavar juntas e desobstruir todos os caminhos. Vamos nos permitir viver essa intimidade que, afinal, permanece intacta em nossa mente e coração. Coragem. Você consegue. Já enfrentou águas muito piores do que as de meu chuveiro. Vamos juntas fazer essa faxina de alma. Vem, sobe. A porta está aberta. Já peguei uma toalha para ti e já vou ligar a água."**

**A mensagem foi e logo mostrou dois tracinhos azuis.**

**Calmamente comecei a me despir. Interrompi o gesto quando lembrei do que mais gostava durante nosso namoro. Adorava ser despida por ela. Isso era a melhor das preliminares. Cada peça de roupa retirada e o roçar da pele em área de contato cada vez maior com sua pele. A excitação da dança de corpos desejantes. Memórias de um encontro perfeito, de encaixe perfeito, de ritmo perfeito, de paixão perfeita. Como isso acabou? Devia então esperar para que o ritual pudesse ser refeito. Aqueles minutos de espera pareceram durar mais que os quatro anos até aqui.**

**Era vívida a memória de cada encontro. O peso de seu corpo sobre o meu na medida certa, o**

**movimento das mãos, a agilidade da língua. A língua era um capítulo à parte. A língua era o pouso da linguagem, onde tudo, absolutamente tudo, pode acontecer. A sua língua girava, rodopiava em palavras penetrantes, que chupavam todas as letras e faziam o baile não querer ter fim, a dança se prolongava até a última possibilidade de ar. O tremor do músculo, o gemido em suspiro ao pé do ouvido, o calor molhado na ponta dos dedos fazia do encontro o que se define como paraíso. As lembranças me invadiam de tal maneira que não sei se foi o calor daquele verão ou a proximidade do reencontro que fez meus olhos ficarem embaçados, um arrepio subiu pela minha coluna e uma tonteira se instalou em minha cabeça. Não escutava mais a água, todos os sons desapareceram, mas a saliva se sentia na boca. Meu corpo completamente entregue, presente na ausência, presente na existência do mais poderoso amante: o gozo da imaginação.**

# ***VERÃO FLORIDO*** **JSILVARES**



# **SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO**

**GABRIELLA OLIVEIRA**

O próprio título evoca um ambiente poético e quente onde histórias épicas de amor acontecem. "Sonho", "noite" e "verão" aguçam a imaginação de quem se permite demorar um pouco mais na composição desta frase.

Eu nunca li a obra de Shakespeare que tem o mesmo nome desta edição da Fruta Bruta, mas sempre afirmei que era um dos meus títulos de livro preferidos. Existe uma utopia que me arranca da realidade instantaneamente e me faz ter devaneios quando leio este título. A genialidade do autor começa por aí.

Mas o que seria o "sonho de uma noite de verão"? Seria mesmo um sonho? Na minha cabeça aparecem dois cenários: o primeiro seria uma história de romance fictício em uma das maravilhosas praias brasileiras. O outro é uma lembrança pessoal de um amor épico que aconteceu no verão.

Dá para viajar muito nessa frase. Essa é uma das dádivas das palavras, da literatura, da arte. Estou ansiosa para ver tudo o que foi criado com base neste tema da edição da revista.

O que acontece quando um coletivo de mentes criativas ousam fazer arte sobre o sonho de uma noite de verão?

Magia, sem sombras de dúvida.

***VERA VERÃO 24***  
**JOÃO BOSCO GIMARÃES VIEIRA**



# **SONHO DE UMA (LONGA) NOITE DE VERÃO**

## **JEAN SARTRE**

**Tudo começa ou termina por amor  
e aqui em Atenas não é diferente!  
Planejando um casamento como toda gente  
Teseu e Hipólita fazem planos com ardor!**

**Eis, que surge então o rei Egeu furioso  
porque descobre que sua filha Hérnia, empoderada,  
rejeita o noivo Demétrio por outro que está  
apaixonada.  
Lisandro é o nome do sortudo glorioso!**

**Mas, o rei decidido quer valer-se de um abuso  
paternal!  
Diz que vai matá-la ou coloca-la em um convento!  
Hérnia mergulhada nesse tormento,  
foge com Lisandro, à noite, para uma floresta sem  
igual!**

**Nesse lugar encantado não sabem o que lhes  
esperam!  
Antes disso, cometem um erro sepulcral....  
Eles contam para Helena os planos do casal  
e por Demétrio apaixonada Helena entrega-lhe o  
que disseram.**

**Longe de todos Lisandro e Hérnia fazem juras ao  
coração,  
mas no meio da floresta fadas, elfos e duendes  
estão em ardorosa agitação**

**por causa de uma briga da majestade Titânia e do rei Oberon.**

**Os reis do mundo mágico disputam a guarda, pela rainha, de uma criança raptada!**

**O rei para manipular a situação, tece uma trama malvada para deixar a soberana Titânia enfeitiçada.**

**Com ajuda do duende Puck faz a artimanha, pôr gotas de amor-perfeito nos olhos dormentes da rainha.**

**Quando ela acordar apaixonar-se pelo primeiro que na sua frente caminha...**

**Oberon e Puck saem pela floresta para realizar a façanha!**

**Veem ao longe Demétrio e Helena, que sofre sua história trágica.**

**Eles brigam e ela sozinha é abandonada.**

**Com pena, entre árvores, o rei ordena que Puck use em Demétrio a poção mágica.**

**Puck sai em sua aventura e dá de cara com Lisandro que dormia**

**e num erro incalculável derrama em seus olhos o encantamento.**

**Para complicar a situação é Helena quem sem nenhum intento**

**o acorda para aquela faceira magia!**

**Demétrio também enfeitado dá de cara com Helena!**

**Agora são dois homens que a têm como plena e nesse meio tempo uma trupe teatral invade a floresta em busca de espaço para ensaiar suas cenas.**

**O casamento de Teseu a trupe quer homenagear, mas não é lá muito boa e erra os papéis e suas falas. Com medo do vexame na apresentação de gala resolvem toda a encenação simplificar.**

**Puck, escondido, assiste a tudo...**

**Não gosta nada do que vê e faz outra trapalhada! Bottom, um dos atores, tem a cabeça transformada em uma feia cabeça de burro!**

**Os outros atores quando o encontram tremem de susto.**

**Abandonam o colega e correm todos desesperados... Acordava Titânia – a rainha - deitada entre a relva e um arbusto e dá logo de cara com Bottom, o burro.**

**Sob o feitiço lançado, a rainha abre os olhos encantada!**

**É pelo ator-burro-falante que fica logo apaixonada! Oberon e Puck arrependidos desfazem a trapalhada antes que a vida dos personagens ficasse ainda mais destrambelhada.**

**Rompem em Lisandro o grande feitiço  
que cheio de felicidade deu um urro, um grito.  
Assim também desfeito o rebuliço  
da rainha Titânia com o cara de burrico!**

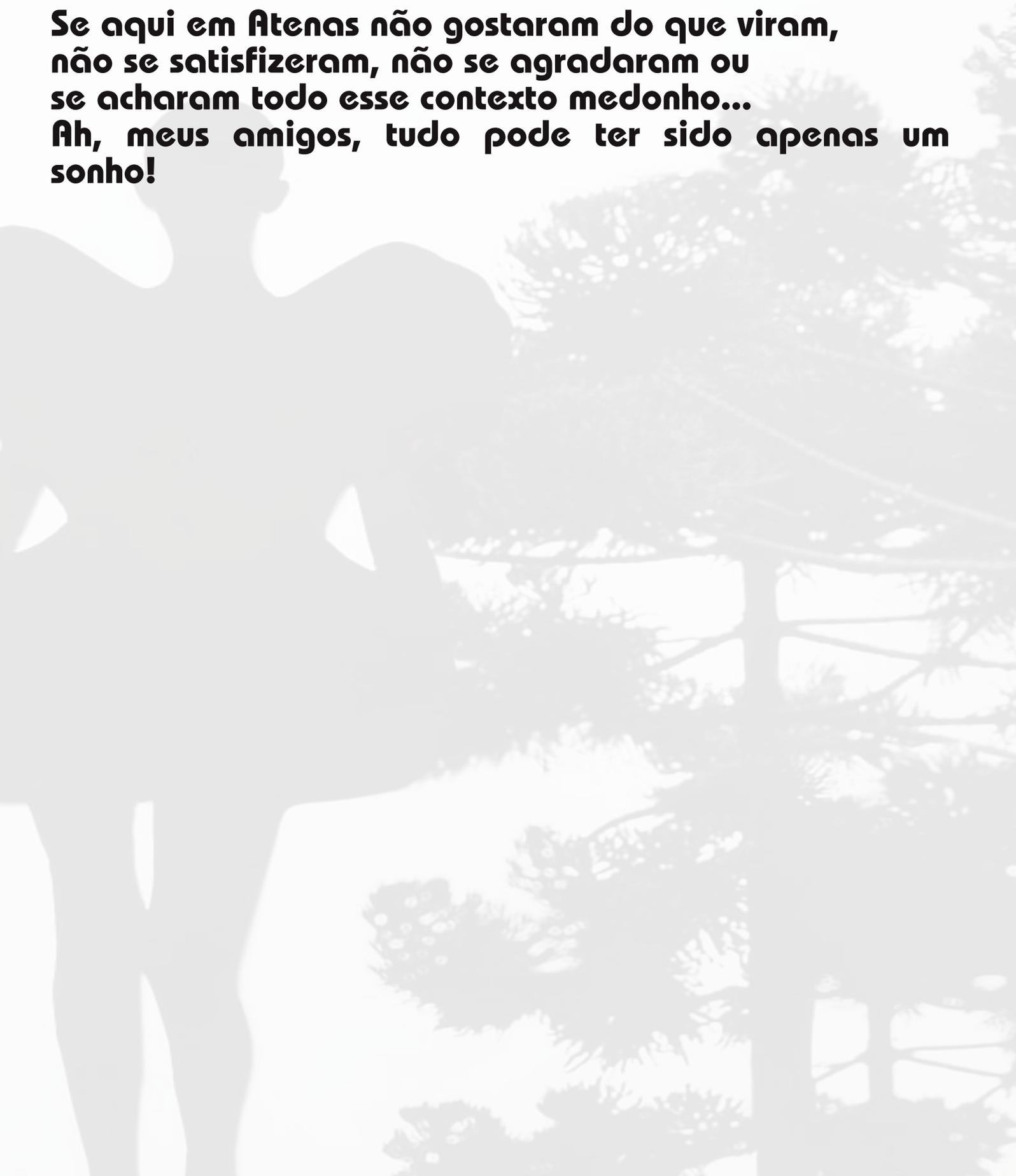
**Apenas Demétrio segue apaixonado por Helena!  
Para preservar a paz local temos agora um novo  
casal  
que não impede o amor de Hérnia e Lisandro  
e para descansar caem todos em sono brando.**

**Entretanto na mata havia outros homens assertivos.  
Com caçadores e cavaleiros, Teseu e Egeu acordam os  
fugitivos  
que, agora despertados, estão apaixonados e amigos!  
Egeu, porém, quer que se cumpra o prometido...**

**Demétrio pede a palavra e diz que Helena é a nova  
amada!  
Assim sendo, Hérnia e Lisandro estão livres para sua  
jornada.  
Teseu decide pelo amor e libera os casais para  
seguirem suas vidas  
e os convida para o seu casamento com a festança  
devida!**

**A trupe, enfim, apresenta a peça de Príamo e Tisbe  
e já no fim do festejo antes que alguém cisme  
que tudo aquilo são delírios surreais,  
Puck aparece no palco com as palavras finais:**

**Se aqui em Atenas não gostaram do que viram,  
não se satisfizeram, não se agradaram ou  
se acharam todo esse contexto medonho...  
Ah, meus amigos, tudo pode ter sido apenas um  
sonho!**



***MINHA PRIMA VERA NO  
VERÃO***  
**SURAMA CAGGIANO**



# ***LUAR***

## **FERNANDO BRETTAS**



# **SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO, ATO II, CENA 1**

**DANILO CHAVES, JARARACA, RAUL SEIXAS,  
ROBERTA MIRANDA, VICENTE PAIVA E  
WILLIAM SHAKESPEARE**

**OBERON** — Orgulhosa Titânia, é mau indício  
assim nos encontrarmos ao luar (canta)

é meu nome aos avessos  
não tem fim nem começo

Ó megera do amor...

**TITÂNIA** — O ciumento Oberon! Fadas,  
partamos;

abjurei do seu leito e companhia.

**OBERON** — Detém-te, presunçosa; acata as  
ordens

de teu senhor.

**TITÂNIA** — Então, senhora eu sou.

No entanto eu sei que do país das fadas

vieste furtivamente, após a forma

tomares de Corino, e o dia inteiro

na avena rude versos amorosos

a fílida cantavas. Por que causa

vieste aqui ter, deixando a Índia longínqua?

Certamente tão-só pela imperiosa

Amazonas de botas elegantes,

vossa guerreira amada, que está a ponto

de casar com Teseu.

**OBERON** — Não te envergonhas,

Titânia, de atirar-me esses remoques

pelo interesse que eu dedico a Hipólita,

se eu não ignoro que amas a Teseu?

**TITÂNIA** — Tudo isso é o ciúme que a inventar  
vos leva.

**Desde aquele verão, nunca podemos  
nos reunir na floresta, pelos prados,  
nas colinas, nos bosques, junto às fontes  
em que os juncos vicejam, pelas praias  
sonoras do mar, para dançarmos  
em coro ao som dos ventos sibilantes,  
sem que em nossa alegria não nos víssemos  
perturbadas por tuas invectivas.**

**Por isso os ventos, como em represália  
de em vão nos assobiarem, do mar vasto  
aspiraram vapores contagiantes,  
e estes, pelo país se derramando,  
tanto deixaram tímidos os rios,  
que as margens inundaram, de orgulhosos.  
É assim, a lua, que o mar vasto impera,  
pálida de rancor, todo o ar deixa úmido,  
abundando os catarros. A primavera,  
o estio, o outono procriador, o inverno  
furioso as vestes habituais trocaram,  
de forma tal que o mundo, de assombrado,  
para identificá-los não tem meios.**

**Pois bem; toda essa prole de infortúnios  
de nossas dissensões, tão-só, provêm;  
geradores e pais somos de todos.**

**OBERON — Dai o remédio, então; tendes os  
meios.**

**Por que há de contrariar, sempre, Titânia  
seu Oberon? Não peço muito, apenas  
uma criança perdida, para dela  
fazer meu pajenzinho.**

**TITÂNIA — Tal cuidado  
tirai do coração. Nem todo o reino  
das fadas me comprara este menino.  
Ao meu culto sua mãe era votada,  
Muitas e muitas vezes, na atmosfera  
perfumada das Índias, me aprazia  
ouvi-la discretear, tê-la ao meu lado  
nas amarelas praias de Netuno  
a admirar os cargueiros balouçantes  
sobre as ondas inquietas. Como ríamos,  
ao ver as velas enfumar-se, grávidas  
ao parecer, sob os lascivos beijos  
dos ventos buliçosos! Imitando-as,  
a andar com irresistível gaiatice —  
grávida, então, do meu donoso pajem —  
por terra a velejar se punha, em busca  
de ninharias mil para ofertar-me,  
voltando após, como de viagem longa,  
de sua gentil carga mui vaidosa.  
Mas, porque era mortal, morreu no parto  
deste menino que, por amor dela,  
recolhi para criar. Por isso, agora,  
pela mesma razão dele não largo.  
OBERON (canta em ritmo de "Mãe eu quero")**

—  
**Titânia eu quero! Titânia eu quero!  
Titânia eu quero meu pajem!  
Dá a criança! Dá a criança!  
Dá a criança pro Oberon não chorar!  
(fala agarrando o pajem) Esse pajem é meu  
Titânia.**

**TITÂNIA: É meu!**

**OBERON: É meu!**

**TITÂNIA: É meu!**

**OBERON: É meu!**

**TITÂNIA: É MEU!**

**OBERON (sai dando chilique): Neste bosque  
morar é vosso intento?**

**TITÂNIA — Até o dia, talvez, do casamento  
de Hipólita e Teseu. Se com tratável  
disposição quiserdes tomar parte  
de nossa alegre ronda e ver os ludos  
à clara luz da lua, sois bem-vindo.**

**Se não poupai-me, que eu terei cuidado  
de evitar vossos sítios preferidos.**

**OBERON — Dá-me o menino e eu seguirei  
contigo.**

**TITÂNIA — Nem por todo o teu reino. Vamos,  
duendes!**

**A ser da paz amigo nunca aprendes.  
(Sai Titânia com seu séquito.)**

**OBERON (canta) —**

**Vá com Deus! O amor ainda está aqui.**

**Vá. Com Deus.**

**(fala, noutro tom) Bem; segue o teu caminho;  
deste bosque**

**não sairás sem que por esta injúria  
te venha a atormentar. Vem para perto,  
meu gentil Puck. Certo ainda te lembras  
de quando eu me sentei num promontório,  
a ouvir uma sereia que se achava**

no dorso de um golfinho e que tão doces melodias cantava. Ainda te lembras?

**PUCK** — Perfeitamente.

**OBERON** — Nesse mesmo instante pude ver, o que a ti fora impossível, como Cupido, inteiramente armado, se atirava entre a terra e a lua fria.

Com energia e decisão dispara do arco a flecha amorosa, parecendo que cem mil corações ferir quisesse.

No entanto eu pude ver a ardente flecha do menino esfriar-se sob a influência da aquosa lua e de seus castos raios.

Vi bem o ponto em que caiu a flecha do travesso Cupido: uma florzinha do ocidente, antes branca como leite, agora purpurina, da ferida

que do amor lhe proveio. "Amor ardente" é o nome que lhe dão as... as... (Puck cochicha no ouvido de Oberon. Fala com um sorriso nos lábios) ...raparigas.

Vai buscar-me essa flor; já de uma feita te mostrei essa planta. Se deitarmos um pouco de seu suco sobre as pálpebras de homem ou de mulher entregue ao sono, ficará loucamente apaixonado por quem primeiro vir, quando desperto.

Vai buscar-me essa planta!

**PUCK** — Porei um cinto na terra em quatro vezes dez minutos. (Sai.)

**OBERON — De posse desse suco, hei de achar  
meio**

**de surpreender Titânia adormecida,  
para nos olhos lhe deitar o liquido.**

**Ao despertar, o que enxergar primeiro,  
seja leão, urso, lobo, touro, mono  
buliçoso ou irrequieto orangotango,  
perseguirá com alma enamorada. (canta em  
ritmo de "Mãe eu quero")**

**Corre Puckinho do meu coração**

**Pega o amor ardente e vem entrar no meu  
cordão**

**Eu tenho uma esposa chamada Titânia**

**De piscar o olho já ficou sem a pestana!**

***ALTAR DE MIM***  
**CLEBER DE OLIVEIRA**



# **SONHO DE UMA NOITE DE VERÁ VERÃO**

## **LUCAS CRUZ**

**Sonhei que uma noite você verá o verão  
Em vão**

**Eles vão**

**Passarão**

**Passaram passado e posta**

**Partimos como passarinhos.**

**Em cada orgia você carregava uma partida**

**Parto em partes- Passivo**

**Passarinho**

**Assovio**

**É**

**vou**

**É**

**Vamos? Nas noites desestreladas buscavamos parir a  
primavera**

**É do parto só sobrou o  
Tórrido Verão**

**Veras fatalmente o verão dantesco invadindo a terra  
Verás verão**

**A poesia me faz uma quase mulher**

**homem**

**É permaneço cis e**

**O banquete cessou**

**O bacanal acabou**

**Só, soçobrou o verão**

**Voa Lafond**

**primavera**

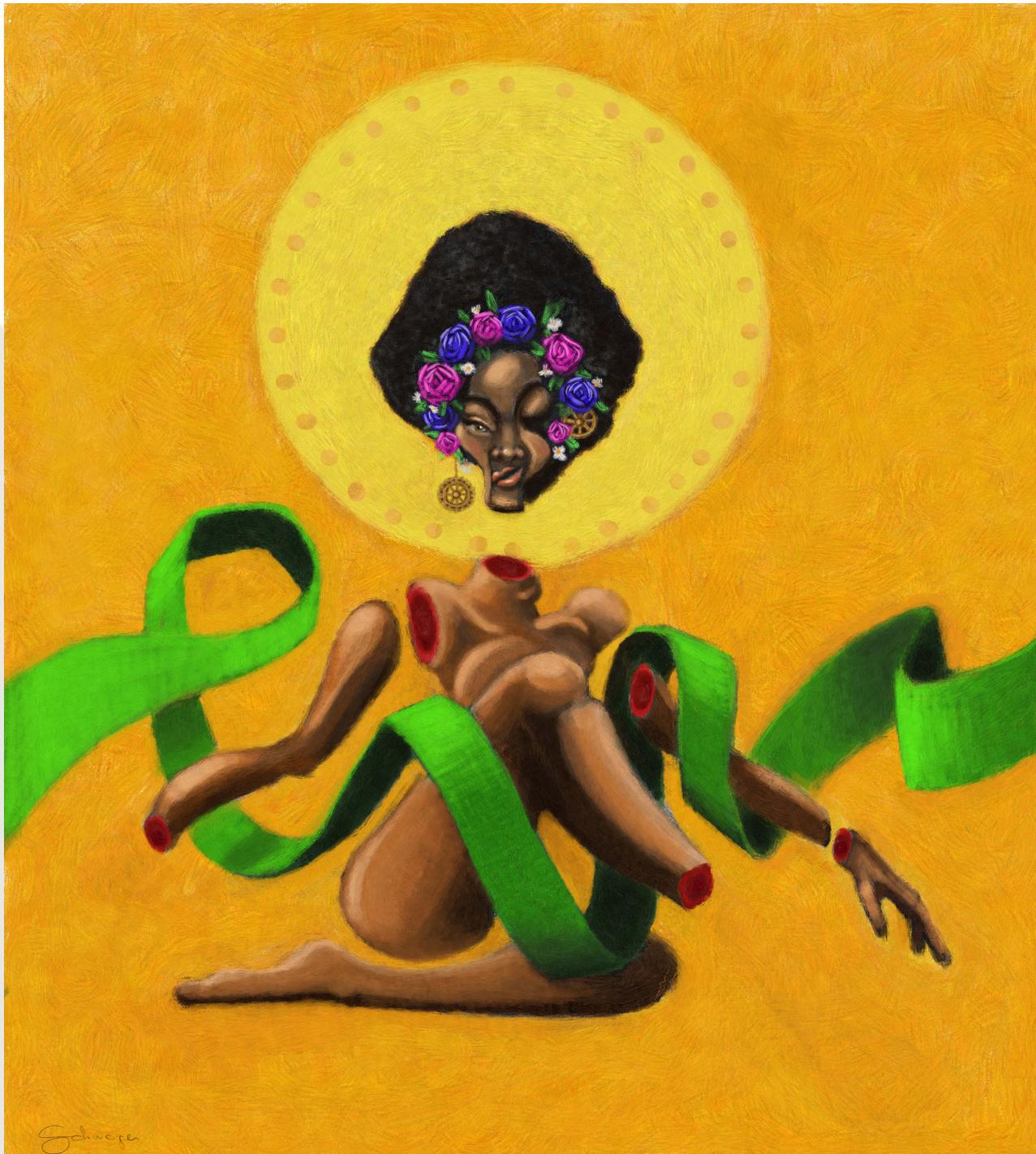
**O quase ficou no verão e agora para ti é**

**É você é mulher**

**EVOÉ!**

**Sonho que você não mais verá o verão!**

***RESISTÊNCIA DA  
ESPERANÇA TORTURADA***  
**TIAGO N. S. SCHWEIGER**



# ***GODO E O BARQUINHO DE PAPEL***

## **FELIPE FONTOURA**



***ATOS SUCESSIVOS DE UM DIA  
PARA SONHAR NUMA  
POSSÍVEL NOITE DE VERÃO***  
**ROSA RASUCK**

.....

**Índice/roteiro de um dia atípico como eu**

**Lanche da manhã**

**Praia**

**Onda**

**Banho**

**Almoço**

**Siesta**

**Caminhos de cidade**

**Visão da tarde**

**Luna e a noite**

**Sonho**

.....

**Gosto do gosto do mamão**

**O mamão tem gosto de manhã.  
Em nenhum outro momento do dia  
eu sinto o mesmo sabor.**

.....

**praia de verão  
e eu só olho  
sem coragem  
de entrar no mar**

**que joga ondas  
no quintal da casa onde moro**

**.....**

**Não existe a onda que me engoliu**

**eu estava deitada naquele tubo que se formou  
vi água clara do mar  
me proteger de mim**

**por um instante  
pude divagar**

**E devagar me levantar**

**.....**

**vestida de colar  
de lápis-lázu**

**mudar a vida  
na virada do ano**

**deslocar a vista  
para outros azuis**

**me encontrar  
no céu**

.....

**e SE**

**tudo que se fala por aí for verdade?  
pouco se lê  
muito se quer**

**eu quero, ao escrever  
- lidar com novas frases -  
ter minha poesia sentida**

**texto lido e relido  
- requentado -**

**carne moída  
que sangra**

.....

**brilhou de dia  
pelo andar insuspeito**

**apenas declarou  
que queria passar despercebida  
como a luz da lua  
no céu durante o dia.**

**e continuou a ser quem era.**

.....

**Flanar**

**gosto de andar por ruas que falam de si  
talvez por si**

**de onde vim**

**tinham nomes de outros lugares  
Rua Espírito Santo Rua da Bahia**

**de outro lugar de onde vim**

**muitas datas habitavam**

**o bairro onde vivi**

**13 de maio 7 de setembro 15 de novembro  
tantas mentiras**

**moro numa avenida com nome de gente**

**melhor seria avenida beira mar**

**que aqui não existe**

**- não existe a avenida –**

**mas o céu se encontra na beirada do mar**

**piso em pedras e barro**

**ruas de asfalto?**

**com poças? bueiros? baratas?**

**aqui não há**

**gosto de andar por ruas que falam de si  
talvez por si  
rua das aroeiras das flores da mangueira  
caminho da represa  
onde quero desaguar  
palavras cheias de sentido**

**.....**

**água derrete o sal seco do mar  
agulha fura  
pegadas vermelhas  
são de sangue  
suor das veias  
e meias velhas  
fedidas de suor do pé**

**na beira do mar  
dedos salgados  
sentem a fresca brisa  
que seca a água  
e faz o sal**

**desfaz-se o mistério  
da lágrima seca  
no alto do salto  
agulha,  
que fura  
e encontrei a sangrar no sal**

**.....**

**na noite  
nem todos gatos são pardos  
volto para casa  
onde Luna  
uma gata branca  
que ali mora  
devora luzes  
porque persegue estrelas  
de pirilampus**

**outros seres  
mariposas e besouros  
voam fingindo não ser quem são**

**no céu  
estrelas e lua  
nuvens poucas**

**Luna foge  
do telhado para rua  
atrás não sabemos de quem**

.....

**irremediável  
será sempre  
o dia  
que se foi**

.....

# ***SHAKESPEAREANA***

**DANIELLA CHAVES**



**"Épa! se no que se assucedeu vos ofendemos  
Pensai assim, Azeitona, e tudo resolveremos:  
Que vós aqui muito cochilavam e dormiam  
Enquanto estas quase mulheres apareciam."**

**Jorge William Lafond Shakespeare  
Em tradução de Danilo Chaves**